



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Hry pro osobnostně sociální rozvoj

(ukázka)

Celý sborník edukačních aktivit je k nahlédnutí
v ředitelně ZŠ při DPN, Opařany 160.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Jaký jsem - co umím
Cílové zaměření aktivity: Pozitivní a negativní hodnocení druhých OSV Mezilidské vztahy 7.3
Určeno pro: ZŠ, ZŠP, všechny věkové kategorie
Popis průběhu aktivity, instrukce: Dětem připevníme lepící páskou na záda kartičky, na které napíšeme –JAKÝ JSEM – CO UMÍM . Nyní si všichni vezmeme tužku a chodíme po místnosti. Přitom si navzájem doplňujeme věty „silnými poznámkami“, které se skutečně hodí na toho, kdo je má na zádech, např. UMÍM se hezky usmívat Když všichni napsali všem, hra končí. Sundáme si kartičky ze zad a čteme, jaké stránky nám ostatní připisují. Pisatelé přitom zůstávají anonymní. Některým se jistě podaří sdělit něco pozitivního, co by se neodvážili vyslovit.
Pomůcky: čtvrtka A5, propiska, lepenka
Náměty pro vedení reflexe: Jsi spokojen se svým hodnocením ? Je tam něco, s čím nesouhlasíš? Zdůvodni - proč? Jak na tebe působí negativní hodnocení od druhých? Dokážeš jej přijmout? Co přináší lidem pozitivní a negativní hodnocení?
Teoretický základ aktivity: Jakožto výsledek (něčího) hodnocení je hodnota v tomto smyslu vždy hodnotou pro někoho, a má tedy subjektivní ráz. Zkušenost nicméně ukazuje, že hodnocení různých lidí se často podobají nebo dokonce shodují, zejména pokud tito lidé patří do téže společnosti, k téže kultuře nebo mají společné zkušenosti. Výchova a obecná kultura, v níž člověk vyrostl a žije, má tedy na jeho hodnocení značný vliv a soustava hodnot je naopak charakteristikou určité kultury. Společenské a kulturní hodnoty se někdy vyjadřují ve společenských a kulturních normách a společnost pak může více či méně důrazným způsobem vymáhat jejich dodržování.
Poznámky, náměty na obměnu aktivity: Na tuto hru si vymezte dostatek času, protože není dobré spěchat
Vytvořil: Ivana Pejšová



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Černá nebo bílá?
Cílové zaměření aktivity: Rozvoj poznávání druhých osob, <u>empatie</u> OSV Poznávání lidí 6.2
Určeno pro: ZŠ, ZŠP – všechny věkové skupiny
Popis průběhu aktivity, instrukce: Každý hráč si připraví tužku a papír. Jeho úkolem je si vymyslet tři otázky o sobě. Musí na ně sám dát dvě - nejlépe protikladné odpovědi. Např. 'Kterou barvu mám raději? Černou nebo bílou?' 'Mám raději zelený nebo černý čaj?' 'Jezdím raději k moři nebo na hory?' Potom hráči postupně přečtou své otázky a ostatní si tipují která odpověď je správná. Za každou uhodnutou odpověď získají bod. Nakonec se zhodnotí, který hráč toho ví o ostatních nejvíc.
Pomůcky: papír, tužka
Náměty pro vedení reflexe: Znáš nějaké názory tvého kamaráda, které se ti (ne)líbí? Jaké? Přemýšlíš někdy o tom, jak se cítí tvoji blízcí v nějakých situacích? V jakých? Vzpomeň si na nějakou příhodu, jak reagoval v tvou přítomnosti. O jakém spolužáku si myslíš, že se umíš vcítit do jeho pocitů a víš, co zažívá? Popiš o jaké pocity šlo v dané situaci.
Teoretický základ aktivity: Empatie neboli vcítění označuje porozumění druhému člověku. Pro schopnost empatie je užitečné umět odložit svoje vlastní názory, hodnoty a předsudky. Jde o to být schopný pochopit, jak a proč člověk jednal tak, jak jednal, jaké z toho má pocity a jaký má na kterou věc názor. Empatie může být vrozená (což je velmi vzácné) nebo ji lze studovat a naučit se ji používat. Všeobecně však platí, že se nedokážeme neustále zabývat a soustředit na pocity druhých. Vynikající je empatii využít v určitých situacích. Není ale dobré se neustále snažit soustředit na to, co se děje ve všech okolo nejen proto, že je to nad lidské síly, ale navíc bychom takto mohli ztratit vlastní hodnoty a pocity.
Poznámky, náměty na obměnu aktivity:
Vytvořil: Kamil Krejčí



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Dobíjení baterek

Cílové zaměření aktivity: Pozitivní hodnocení druhých s cílem posilnit jejich sebeúctu, interpersonální a sociální empatie, pozvednutí sebevědomí, rozvoj schopnosti hledat na druhých to dobré, umět pochválit a složit vhodný kompliment

OSV Komunikace 8.4

Určeno pro: ZŠ, ZŠP

Vhodné je hru hrát ve vhodné, příjemné atmosféře. Všichni obdrží velkou čtvrtku (A4), na níž si nakreslí baterku (nikoliv svítilnu, nýbrž energetický zdroj). Toto lejtstro si přišpendlí na záda. Každý účastník je vyzbrojen fixou a má za úkol napsat všem z kolektivu něco povzbudivého na záda - aby jim "dobil baterky". Mohou se psát komplimenty, dobré vlastnosti, přání do budoucna, vyjádření osobního obdivu a úcty... cokoliv, ale mělo by se jednat o pozitivní sdělení. Nepodepisujeme se.

Až všichni napíší všem, baterky odšpendlíme, složíme do úhledných čtverečků a schováme. Čtete buďto hned nebo ještě lépe druhý den o samotě.

Pomůcky: čtvrtka A4, fixy

Náměty pro vedení reflexe:

Kdo ve tvém životě tě někdy pochválil?

Jak ses při tom cítil?

Jakým způsobem ti to řekl?

Vzpomeň si, jestli jsi už v životě někoho chválil, obdivoval, skládal mu komplimenty.

Kdy, jak, v jaké situaci?

Vymýšlely se ti komplimenty lépe pro chlapce nebo dívky?

Podle čeho a jakým způsobem jsi vybíral vhodné komplimenty?

Teoretický základ aktivity: Žebříček užitečných předností bude u různých osobností také různý. Ke každé osobnosti určitě patří umění ocenit, uznat, pochválit druhého, a to jak v rodině, tak i ve škole, ale i v kroužku přátel. Upřímná pochvala vyjádřena v pravou chvíli, zlepšuje atmosféru, vyvolává povzbuzení, pocit radosti a chuť chovat se lépe. Každý z nás více nebo méně podobné pocity zažil, zažívá a jistě v budoucnu zažije. Problém je v tom, že vyjádřit pochvalu a uznání nám často připadá těžké, někdy také bezvýznamné. Stále zapomínáme, že uznání, pochvala vede ke zvyšování výkonu a posílení přátelství. Zdá se, že vytykat umíme, ale chválit se musíme stále znovu a znovu učit



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Poznámky, náměty na obměnu aktivity: Pochvaly se mohou týkat třeba pouze situací, kdy se nám líbilo, jak se dotyčný zachoval.

Vytvořil: Kamil Krejčí



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Empatie (40min.)

Cílové zaměření aktivity: poznej míru vlastní empatie (= schopnost vcítit se do jiných lidí, do jejich vnitřního světa, odhadnout jejich reakci) OSV 6.1
Poznávání lidí

Určeno pro: ZŠ (spíše 2. stupeň)

Popis průběhu aktivity, instrukce:

Vedoucí skupiny přečte z připraveného seznamu 15 „výzev“. Čte jednu za druhou s dostatečným časovým odstupem. Hráči mají za úkol odhadnout nejpravděpodobnější odpověď, kterou by na danou položku mohla dát většina zúčastněných hráčů.

Instrukce zní: „K číslu ... napište odpověď, o které si myslíte, že ji napíše většina přítomných.“ Vedoucí zdůrazní, že po čas přemýšlení a zapisování nesmí nikdo dávat najevo svoje nápady a volby. Vedoucí připomene, že odpovědi by neměli mít nic společného s osobními zálibami, že nejde o originalitu nebo nápaditost.

Po zapsání poslední volby na poslední výzvu následuje druhá část hry: každý hráč si u dané výzvy započítá takový počet bodů, kolik je hráčů, kteří volili stejně jako on. Daná volba se sleduje zdvižením ruky. Když volí všichni odlišně, započítávají si jeden bod.

Příklad: Na výzvu „napište měsíc v roce“ napíše 5 členů skupiny květen, pak si každý z členů započítá 5 bodů. Nakonec se sečtou body ze všech položek a vyhrává ten, kdo má nejvíce bodů. Je to člen skupiny, který má nejvíce vyvinutou schopnost vcítit se do jiných lidí.

1. Rozhodni se pro pannu nebo orla na minci.
2. Napište měsíc v roce
3. Napište tato čísla: 7,13, 99, 100, 258, 255. Zakroužkujte jedno z uvedených čísel.
4. Napište si tyto barvy: červená, žlutá, bílá, modrá, černá. Jednu podtrhněte.
5. Nakresli kolečko, čtvereček, trojúhelník. Zakroužkujte jeden z nich.
6. Napište druh sportu.
7. Jmenujte potravinu.
8. Jmenujte hudební nástroj.
9. Napište – otec, matka, bratr, sestra, dítě . Podtrhněte jedno z těchto slov.
10. Napište jedno písmeno.
11. Napište jednu nadávku.
12. Vymysli věcný dar vhodný pro všechny přítomné.
13. Jmenujte nemoc.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

14. Jmenujte jméno jednoho z přítomných.

15. Vymysli slovo, které nás všechny, kteří jsme zde, spojuje.

Na závěr společně zjistíme účastníky s nejvyšším počtem bodů.

Pomůcky: Psací potřeby, papír

Náměty pro vedení reflexe:

Pro koho z vás bylo těžké zvolit odpovědi?

Byla mezi vybranými otázkami nějaká, na kterou bylo obzvlášť těžké odhadnout reakci ostatních?

Bylo by jednodušší, kdybys vybíral odpověď jenom sám za sebe? Proč?

Dokážeš říct, v čem jsi dobrý?

Jak se zachováš, když má někdo odlišný názor?

Dokázal bys najít nějakou profesi, kde je schopnost empatie potřebná?

Myslíte si, že je možné vcítění trénovat a rozvíjet?

Teoretický základ aktivity: Empatie je schopnost vžít se do pocitů jiného člověka a to i za předpokladu, že s ním nesouhlasíme. Nemusíme sdílet jeho názor. Stačí, když chápeme, proč on to dělá a proč je to pro něj důležité. Zkrátka rozumíme jeho emocím a motivům s tím, že odložíme vlastní názory a nemáme potřebu je druhému vnucovat, ani ho odsuzovat za jednání, s kterým nesouhlasíme. Jsme-li empatictí, více si všímáme řeči těla, tedy neverbální komunikace. Vědomě i nevědomě totiž při komunikaci s druhými lidmi vysíláme signály k druhému člověku. Empatický člověk je umí rozšifrovat a podle nich se zachovat.

Mnozí lidé si pletou empatii se soucitem. Myslí si, že mají – li být empatictí, musí druhého člověka utěšovat a neustále řešit jeho problémy. Není to tak. Není třeba litovat, ale pochopit druhého.

Některý člověk má talent a snadno se vžije do pocitů druhých. Tuto dovednost lze také trénovat a učit se jí. Až se budete bavit s jinými lidmi, pokuste se odložit svůj názor, zohledněte, co si myslí jiný člověk a snažte se pochopit, proč to dělá. Základní pravidlo je neodsuzovat ostatní. Empatický člověk nepřestává myslet na své potřeby, ale je schopen vidět druhého. Dostatek empatie si vyžadují všechna povolání, kde přicházíme do styku s člověkem – např. psycholog, učitel, zdravotní sestra, lékař.

Poznámky, náměty na obměnu aktivity: Je možné hru opakovat, zvolíme jiné výzvy.

Dala by se využít i na I. stupni, výzvy by pak korespondovaly s věkem dětí.

Vytvořil: Hana Váchová



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: : Kdo je to ?

Cílové zaměření aktivity: seznámení se známými osobnostmi naší vlasti
OSV Kooperace 9.1

Určeno pro: ZŠ, ZŠP

Popis průběhu aktivity, instrukce:

Odhad známých osobností podle některých důležitých faktů a zajímavých událostí z jejich života. Vedoucí popisy postupně předčítá a hráči ve skupinách zapisují své odpovědi.

Kněžna Libuše - dějiny mi určily roli věštkyně českých dějin. Vše, co jsem viděla se stalo skutkem a událostí. Ať vám má proroctví dnů příštích přinesou radost, užitek a štěstí.

Praotec Čech - prošel jsem již mnoho krajů, hlubokých údolí a hřebenů vysokých hor. Avšak zemi, kterou jsem hledal pro své potomky, jsem našel právě zde. Chraňte ji a mějte ji rádi.

Bedřich Smetana - krásu a malebnost českých luhů a hájů jsem skryl v linkách a mezerách notových osnov. Nechť vám poznávání krás naší vlasti zpříjemní moje hudba.

Císař Karel IV. - v době, kdy se mi dostalo české koruny královské, byla země ve zbídačeném stavu. Dokázal jsem ji pozvednout do krásy, vystavět, opravit a vytvořit díla obdivovaná stále, poskytnout lidem bezpečí a klid pro jejich životy. Praha se stala mým oblíbeným městem, jež jsem chtěl učinit centrem vzdělanosti a umění.

Jan Neruda - můj mnohotvárný a jazykově moderní publicistický styl ovlivnil vývoj české žurnalistiky. S vážností i humorem, ironií i citem jsem se vám snažil ve svých knihách přiblížit životy obyčejných lidí v celé jeho bohatosti.

Pablo Picasso - plátno, barvy a neustálé španělské vášnivé hledání nového výrazu. Prošel jsem mnoha obdobími, zobrazoval sociální témata - bídu, smutek, výjevy z cirkusového prostředí, akty, černošské plastiky. Vyvrcholením mé etapy se staly obrazy krajin a zátiší, kde se oblé tvary přeměnily na ostré hrany. Ať vás políbí múza a malování není jen sen.

Pomůcky: papír a tužka

Náměty pro vedení reflexe:

Kterou osobnost bylo nejtěžší poznat?

Kterou osobnost jsi poznal okamžitě?

Je lepší být vedoucím nebo soutěžícím?

Musel sis údaje zapisovat?

Pamatoval sis všechny poskytnuté údaje o neznámé osobnosti?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Teoretický základ aktivity:

Radost z úspěchu jiných, vyjadřování účast na radosti i bolesti druhých, pozitivní hodnocení druhých v běžných podmínkách .

Poznámky, náměty na obměnu aktivity: - hra v podobě soutěže "Anežka Česká". Skupina si vybere osobnost a jednoho mluvčího, který bude na dotazy ostatních odpovídat jen ano či ne. Z odpovědí ostatní hádají o kterou osobnost jde.

Vytvořil: E. Koudelková



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Můj vzor
Cílové zaměření aktivity: <u>vzory a hodnoty</u> OSV Hodnoty, postoje, praktická etika 11.1
Určeno pro: ZŠ, ZŠP - všechny věkové kategorie
Popis průběhu aktivity, instrukce: Tuto hru je lépe zahájit debatou na téma co nebo kdo je vzor. Každý žák se zamyslí, kdo je jeho vzorem. Poté nakreslí na papír svůj vzor- postavu. Následně kolem postavy vepíše její názory, činy, slova, jaký je...zkrátka vše co ho k dané postavě napadá a co je pro ni charakteristické. Text může být psán do nebo k část těla ze kterých vycházejí ruce –činy, pusa – řeč, hlava - názor , nohy – cesta, břicho – jaký je
Pomůcky: žádné
Náměty pro vedení reflexe: Komu by jste se chtěli podobat, koho obdivujete ? (Kdo je vzorem?) Proč? Jak tvé chování ovlivňuje tvůj vzor? V čem se chceš svému vzoru ještě přiblížit? V čem se svému vzoru podobat nechceš? O kom říkáme, že je náš vzor?
Teoretický základ aktivity: Každý člověk má svůj vlastní žebříček hodnot (poznání a hodnocení světa). Dle různých žebříčků (pohledů na svět), se různí lidé staví k situacím a jejich řešení velmi odlišně. Některé hodnoty jsou ale obecně uznávané. Tyto hodnoty nám pomáhají udržovat naši společnost a díky nim jsou v naší společnosti stanoveny určité normy, které všichni dodržujeme. V případě, že se někdo rozhodne je nerespektovat, musí počítat s následky svého rozhodnutí. (zlo a násilí). Hodnoty mají také silný vliv na mezilidské vztahy. Hodnoty jsou různé a díky nim se nám může podařit zodpovědět na některé otázky - Proč to říká?, Čeho chce dosáhnout? Některé hodnoty jsou nám bližší a některé naopak jsou pro nás zcela cizí, tak jako lidé, kteří je vyznávají či neuznávají. Ti, kteří uznávají podobné hodnoty jako my, se mohou stát našimi vzory. Příklad hodnot: moudrost, pohodlný život, rodinné zabezpečení, rovnost, přátelství, sebeúcta, společenské uznání, svoboda, spokojenost, vzrušující život, láska
Poznámky, náměty na obměnu aktivity:
Vytvořil: Danuše Grögerová



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Rozhodně NE!

Cílové zaměření aktivity: naučit se odmítnout nabídku a stát si za svým názorem (zvládnutí asertivního chování) OSV Komunikace 8.3

Určeno pro: ZŠ, ZŠP všechny věkové kategorie

Popis průběhu aktivity, instrukce:

Děti si rozeberou bubínky a rozdělí se do dvojic. Jedna dvojice si sedne do středu kruhu vytvořeného ostatními nebo někam, kam na ně budou všichni vidět. Jeden z dvojice si vezme bubínek, druhý nic nemá. Ten s bubínkem má za úkol odolávat lákavým nabídkám svého spolužáka tím, že kdykoliv se mu nelíbí nabídka (může se jednat o různé tematické celky, ze kterých se vybere jeden pro scénku- např. nabídka omamných látek atd.), bouchne do bubínku. Druhý má naopak za úkol přesvědčit toho s bubínkem, aby přestal bouchat do bubínku. Pak se mohou vyměnit s jinou dvojicí, nebo si jen vymění role, po ukázkové dvojici už nemusí být hra předváděna přede všemi a namísto toho budou děti pracovat samostatně atd.

Pomůcky: bubínky

Náměty pro vedení reflexe:

Proč je důležité umět říct „NE“?

Proč je těžké dát zápornou odpověď?

Proč je těžší odmítnout někoho, koho známe?

Jaké argumenty použít, abychom toho druhého nenaštvali?

Proč respektovat něčí rozhodnutí, i když se nám nelíbí?

Teoretický základ aktivity: „Vysvětlit důvody je dobré někomu blízkému, ale už třeba ne podomnímu obchodníkovi, jemuž to jen poskytne „šťávu“ pro další přesvědčování. „Nechci“ je nejsilnějším argumentem, proto když na něj druhý neslyší, už není kam sáhnout a nezbyvá, než toto slůvko opakovat. To je ona technika poškrábané desky- stále opakovat (s menšími obměnami či bez nich) totéž, dokud to tomu druhému nedojde. Tady je namísto určitá opatrnost, pokud jde o užití této techniky vůči někomu, kdo nám je blízký...“

Zdroj: <http://www.psychotesty.psyx.cz/texty/asertivni-jednani.htm>

Poznámky, náměty na obměnu aktivity:

- těžší varianta: nemusí se používat bubínky- oba z dvojice mohou mluvit, tudíž ten, který odmítá, musí obhájit svůj názor.

- rozbitý gramofon: jeden neustále říká pouze „ne“ a ten druhý musí vymýšlet lepší a lepší přesvědčovací metody; nebo naopak ten, co nabízí, se v jednom okamžiku zasekne na slově „proč?“ a ten druhý si s tím musí poradit

Vytvořil: Hana Němcová



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ELIMINACE PROBLÉMOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ POMOCÍ MUZIKOTERAPIE
TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Název: Rozplétačka

Cílové zaměření aktivity: Rozvíjení sociálních vztahů ve skupině, usměrňování agresivity, odolnost vůči agresi, učení průbojnosti, trpělivosti, spolupráce, sebeovládání, řešení případného konfliktu, problému OSV Řešení problému a rozhodovací dovednosti 10.2

Určeno pro: ZŠ, ZŠP

Popis průběhu aktivity, instrukce:

Hráči obráceni levým bokem do kruhu zavřou oči. Každý natáhne do středu kruhu pravou ruku a poslepu uchopí jednu cizí. Potom natáhne do kruhu druhou ruku a poslepu najde a sevře jinou. Když se už všichni drží oběma rukama, otevřou oči. Společně mají zamotané klubko rozplést a vytvořit a vytvořit kruh hráčů, který se však dál drží za ruce. Nesmějí se v žádném případě pustit

Pomůcky: žádné

Náměty pro vedení reflexe:

Jak jste se při hře cítili?

Bylo těžké se s někým radit na společném postupu?

Měli jste vždy stejný názor na řešení?

Co jste si mysleli v opačném názoru na řešení než měli ostatní?

Měl někdo při hře vedoucí úlohu?

Teoretický základ aktivity:

Konflikty jsou součástí života a všechna mláďata se stejně jako děti občas potřebují přátelsky rvát. Mnohé spory mezi dětmi nám proto vůbec nepřísluší řešit, je to jejich věc. Zasahujeme, když spor eskaluje, hrozí riziko zranění apod. Mnoho lidí jedná, jako by konflikty byly "bitvami" mezi opačnými úhly pohledu, myšlenkami, potřebami, zájmy nebo hodnotami. Během období, kdy nedochází k žádnému konfliktu, lidé dodržují určitá pravidla, normy a zákony své společnosti. Během "boje" však existuje jen málo pravidel. Lidé dělají cokoli, jen aby dosáhli svých cílů. Pokud se k řešení konfliktních situací používá násilí, dochází nevyhnutelně k porušení lidských práv. Mnohé mezilidské problémy by se snadno vyřešily, kdyby bylo od počátku jasné, o co ve skutečnosti jde..

Poznámky, náměty na obměnu aktivity:

Ruce se pustit nesmějí, je však dovoleno, aby se v mírném sevření protáčely dlaně.

Vytvořil: Michal Kučera